

FRANÇOIS ROUSSEAU

IMAGES SCENIQUES

Né en 1967, vit et travaille à Paris. Issu du monde de la publicité, François Rousseau développe depuis 1996 un travail où il révèle une dimension particulièrement spectaculaire de la beauté du corps humain. Ouvert à toutes sensibilités dans ce rapport à la figure humaine, il nous montre sans artifices et avec une grande maîtrise plastique, par le traitement de la couleur et de l'espace, une dimension peu commune de la photographie.

En effet, l'artiste développe des espaces scéniques à « huis clos » qui ont pour point commun une certaine ressemblance: le corps, le visage de ses modèles s'apparentent à une même physionomie, comme ceux des athlètes ou des stars. À l'instar de Marilyn Monroe (icône symbolique), l'artiste travaille avec une égale intensité la représentation symbolique de l'image et la puissance d'une photogénie, issue d'une certaine sophistication de la beauté, comme véhicule incontestable de la société contemporaine. Ce processus créatif, qui mêle critique et liberté d'expression, sous-tend l'ensemble de ses installations scéniques, formant de véritables fresques d'une puissance peu commune. Les images de François Rousseau sont incontestablement des icônes surdimensionnées, jouant sur les valeurs morales de notre société tout en les transgressant.